

*La educación italiana en La Plata durante el
fresquismo (provincia de Buenos Aires, Argentina,
1936-1940)*

Bruno Cimatti

CONICET

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SUR

ABSTRACT

Between 1936 and 1940, the administration of the openly philo-fascist Manuel Antonio Fresco as the governor of the province of Buenos Aires involved deep transformations in the practices and discourses that shaped the governance of Argentina's first province. Italian education in La Plata, the province's capital, was not exempt from this process. This article explores the trajectory of the *Società di Cultura Italica* "Vittorio Emanuele III" in La Plata, dedicated to children and youth, during the period of ideological alignment with Fresco's government – a period not devoid of tensions.

Keywords: Fascism; Education; Youth; Italian Immigration; Nationalism.

Entre 1936 y 1940, la gestión del declarado filofascista Manuel Antonio Fresco como gobernador de la provincia de Buenos Aires implicó grandes cambios en las prácticas y discursos que guiaron la gestión de la principal provincia argentina. La educación italiana en La Plata, capital de esa provincia, no escapó a ese proceso. Este artículo aborda el devenir de la *Società di Cultura Italica* "Vittorio Emanuele III" de La Plata, destinada a niños, niñas y jóvenes, durante ese período de coincidencia ideológica – pero no por ello exento de tensiones – con el gobierno de Fresco.

Palabras clave: Fascismo; Educación; Juventud; Inmigración italiana; Nacionalismo.

Los años '30 se caracterizaron a nivel latinoamericano por un auge de los modelos de derecha antiliberal que contemporáneamente se alzaban en Europa. De manera especular, distintos países de América Latina vieron surgir movimientos que buscaban adaptar a sus realidades particulares los preceptos ideológicos que orientaban al fascismo italiano o al nacional-socialismo alemán, al tiempo que ciertos sectores tradicionales de poder adoptaron prácticas y discursos inspirados en esas experiencias europeas. Así, por ejemplo, Brasil vio tanto el surgimiento de la *Ação Integralista Brasileira*, partido claramente inspirado en el fascismo italiano en los planos ideológico y simbólico, como la instauración del *Estado Novo* por parte del presidente Getulio Vargas¹. En la Argentina, ese decenio también se caracterizó por el surgimiento de iniciativas inspiradas en el fascismo italiano, tales como el Partido Fascista Argentino surgido en Avellaneda en 1932 (Capizzano 2013), o la Unión Nacional Fascista, constituida en Córdoba cuatro años más tarde (Tcach 2008). A su vez, surgieron expresiones similares entre los sectores militares que, encabezados por José Félix Uriburu, efectuaron el golpe de Estado de 1930, que dio origen a la constitución de la Legión Cívica Argentina al año siguiente y al intento – finalmente infructuoso – por parte del propio Uriburu de dar al país una organización de tipo corporativo². Por último, también existieron algunos sectores del Partido Demócrata Nacional (PDN), fundado en 1931 tras la confluencia de los conservadurismos provinciales para participar en la política nacional (Tato 2009, 159). En conjunto, el influjo de la ideología y la praxis política del fascismo atravesó a distintos sectores del nacionalismo argentino, creando un complejo escenario en que los influjos externos se articularon con las reinterpretaciones locales (Finchelstein 2010).

Manuel Antonio Fresco (Navarro, provincia de Buenos Aires, 1888 – Buenos Aires, 1971), gobernador de la provincia de Buenos Aires entre el 18 de febrero de 1936 y el 7 de marzo de 1940, fue un claro exponente de la influencia que los discursos y las prácticas del fascismo tuvieron en algunos sectores del PDN. Desde su campaña a la gobernación, que tuvo como principal acto una “Marcha sobre Buenos Aires” que llevó a aproximadamente 100.000 personas a apoyar su candidatura en la Capital Federal (González Alemán 2016), la admiración que Fresco sentía por las expresiones de la derecha autoritaria europea fue manifiesta

¹ Sobre la influencia de la ideología y la praxis política fascistas en Brasil ver particularmente los trabajos recopilados en el volumen coordinado por Franco Savarino Roggero y João Fábio Bertonha (2013). De manera casi simultánea, también en otros países sudamericanos se dieron procesos análogos, tales como la organización del partido nacistita chileno, de inspiración nacional-socialista (Moller Roth 2000), o el giro autoritario del presidente uruguayo Gabriel Terra, quien tras cerrar el parlamento instauró una dictadura que fue aprovechada por los fascistas ítalo-uruguayos para difundir su ideología (Bresciano 2016).

² La influencia de fascismo italiano en el pensamiento de Uriburu ha sido estudiada por Federico Finchelstein (2002).

(Hora 2013, 75), e impregnó asimismo su tarea de gobierno. Entre las principales características de la gobernación de Fresco se encontró su apelación a la noción de justicia social (Béjar 1997), que tuvo como resultado el desarrollo de una amplia política pública que apuntó con particular énfasis a los sectores infanto-juveniles (Cammarota 2011; Bruno 2015), al tiempo que llevó adelante un igualmente importante plan de obra pública en distintos espacios de la provincia (Fernández 2018). Sus políticas laboral y educativa también se caracterizaron por un impulso nacionalista y anticomunista marcado (Reitano 2005), que estableció claros puntos en común con la experiencia del fascismo en Italia. Así, por ejemplo, Fresco estableció la enseñanza religiosa y la exhibición del crucifijo en las escuelas provinciales, de manera similar a como lo había hecho el fascismo en el decenio precedente.

Su admiración por las derechas europeas lo llevó a colaborar, en el plano local, con los representantes platenses de las mismas. En lo que respecta específicamente al fascismo italiano, en 1938 el gobernador concedió al *Dopolavoro* un espacio semanal en Ls. 11 Radio Provincia de Buenos Aires³, que los fascistas platenses utilizaron para difundir su ideología, así como para criticar las publicaciones que la prensa argentina hacía sobre la realidad italiana⁴. Estas colaboraciones no pasaban inadvertidas ante la opinión pública platense y encontraron en el diario *El Día*, principal órgano de prensa de la ciudad, un opositor que, en junio de ese año, forzó al gobierno provincial a apereibir al *Dopolavoro* en función de la utilización de una emisora oficial para realizar propaganda ideológica (Reitano 2005, 31).

El acceso al poder ejecutivo provincial de una figura como la de Fresco tuvo, lógicamente, un fuerte impacto, más aun si se considera que la provincia que este gobernó por cuatro años era la más importante del país⁵. En efecto, la relevancia de la provincia de Buenos Aires puede considerarse en función de diversas variables. En primer lugar, por su dimensión, que con 307.571 kilómetros cuadrados representa aproximadamente el 11% del territorio continental argentino, lo que la constituye en la primera provincia por extensión territorial. En segundo lugar, por su población, que la posiciona aun en la actualidad como la más habitada del país, y que en el período que nos ocupa reunía aproximadamente

³ La emisora había sido creada a inicios de 1937 bajo iniciativa de Fresco, con el objetivo de constituir la en la primera radio oficial del país (Reitano 2005, 30).

⁴ Hemeroteca de la Biblioteca Nacional "Mariano Moreno" (HBNMM), *Il Mattino d'Italia*, 03/03/1938, p. 6.

⁵ La innovación que, en el plano argentino, representó la gestión de Fresco, llevó incluso a que su manera de hacer política en la provincia de Buenos Aires fuera conocida con el nombre de fresquismo.

un cuarto del total de los habitantes⁶. Por último, por el volumen que la colectividad italiana bonaerense tuvo respecto del total de la inmigración de ese origen en la Argentina, lo que respondió al hecho de que Buenos Aires fue la provincia argentina que concentró el mayor nivel de inmigración, por cuanto en 1914 concentraba al 29,7% de los residentes extranjeros (Losada 2013, 126). En efecto, si nos atenemos a las cifras del tercer censo nacional, realizado ese último año, la provincia concentraba 285.016 italianos, casi un tercio de los 929.863 que habitaban en la Argentina⁷. Cifras posteriores, y que coinciden con el inicio del período estudiado, establecen que en 1936 la cifra de italianos residentes en la provincia ascendía a 569.425⁸.

En el marco de esa colectividad tuvieron lugar experiencias asociativas que, entre otros fines como el socorro mutuo o la difusión cultural, se encargaron de la educación de los descendientes de italianos (Favero 2000). Para el período abordado registramos la actividad de dos instituciones de enseñanza primaria en el territorio provincial: una de ellas, la escuela dependiente del Instituto Ítalo-Argentino de Cultura “Umberto di Savoia” de Bahía Blanca, importante ciudad portuaria del sudoeste provincial, ha sido recientemente objeto de estudios particulares (Cimatti 2023, 203-250). La otra institución, la escuela dependiente de la *Società de Cultura Italica* “Vittorio Emanuele III” de La Plata, no ha sido hasta ahora objeto de estudio y su abordaje en este trabajo, así como en otras investigaciones futuras, apunta a complementar los estudios sobre el caso bahiense para alcanzar un conocimiento más acabado de la educación italiana en la provincia de Buenos Aires durante el fascismo⁹. Nuestra investigación aborda,

⁶ Si bien no se cuenta con censos nacionales realizados en la década del '30, un análisis del censo inmediatamente anterior (1914, tomo II, 109) y del inmediatamente posterior (1947, tomo I, 6), permite comprender que en ambas ocasiones la población bonaerense se encontró apenas por encima del 26%. Todos los datos relativos a censos nacionales han sido obtenidos en: <https://deie.mendoza.gov.ar/#!/censos-nacionales-de-poblacion> [consultado por última vez el 10/01/2024]

⁷ Tercer censo nacional, 1914, tomo II, pp. 149-150.

⁸ *Archivio Storico del Ministero degli Affari Esteri* (ASMAE), Personale, serie II: Consolati, b. Argentina L-16, f. 1, informe estadístico del año 1936 del Consulado de Italia en La Plata.

⁹ Por razones de extensión, no podemos referir aquí la totalidad de las obras realizadas en los últimos veinte años sobre el tema de la difusión del fascismo en Argentina, con todo, pueden referirse obras fundamentales para diferentes áreas temáticas tales como la vinculación entre la élite económica de la colectividad italiana y el fascismo (Scarzanella 2007), el desarrollo de las instituciones del régimen en el país (Prislei 2008), la influencia de la ideología fascista en el nacionalismo argentino (Finchelstein 2010), el impacto del proyecto nacionalista del fascismo en la colectividad italiana (Aliano 2012), la pluralidad de estrategias de diplomacia cultural que desplegó el Estado italiano de cara a sus connacionales establecidos en el país (Fotia 2019), la organización y el desarrollo de órganos de prensa dedicados a la difusión del programa ideológico del fascismo (Sergi 2007; Fotia y Cimatti 2021). Asimismo, en lo relativo a estudios que, en clave local/regional, analizaron procesos análogos en distintas localidades del interior argentino, existen

así, las manifestaciones de un proceso que también fue central en el caso italiano, en tanto el fascismo vio en la reforma de las instituciones educativas una posibilidad de reproducirse en las nuevas generaciones (Charnitzky 1996; De Fort 1996; Gabrielli y Montino 2009).

Nuestro análisis se basa en principalmente en la documentación disponible en el fondo *Scuole* del archivo histórico del *Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale*, consistente en cartas e informes intercambiados entre las autoridades diplomáticas y educativas del fascismo en La Plata y el *Ministero degli Affari Esteri* (MAE), del cual dependía la *Direzione Generale degli Italiani all'Estero e Scuole*¹⁰, que controlaba las acciones dirigidas a los connacionales en el extranjero. El análisis de los documentos allí disponibles fue complementado con el acceso a fuentes argentinas, fundamentalmente en lo referido a órganos de prensa de La Plata – los diarios *El Día* y *El Argentino*, disponibles en la hemeroteca de la Biblioteca Pública de la Universidad Nacional de La Plata, así como al principal diario fascista publicado en la Argentina en los años '30, el porteño *Il Mattino d'Italia*, conservado en la Hemeroteca de la Biblioteca Nacional “Mariano Moreno”.

En conjunto, este trabajo pretende contribuir, desde la perspectiva local y en base al caso de La Plata, al enriquecimiento de los estudios sobre las transformaciones que el fascismo promovió en las instituciones educativas italianas en la Argentina, área que aún debe ser profundizada en el campo más general de los estudios sobre la educación italiana en el país (Serrao 2021, 87-88). Al mismo tiempo, nuestro aporte permite echar luz a la imbricada trama de coincidencias y tensiones que articularon la relación entre los representantes del fascismo en La Plata y el gobierno filofascista de Fresco. Al hacerlo, se recupera la agencia de aquellos, reconociéndolos como sujetos históricos que, lejos de limitarse a aplicar las directrices recibidas desde Roma, debieron demostrar una flexibilidad que les permitiera adaptarse al contexto argentino. Además, planteamos de reconstruir el influjo del fascismo en la Argentina no únicamente desde la constitución de entidades políticas que buscaran replicar esa ideología en el país, sino a través de la configuración de espacios de sociabilidad e instrucción que articularon la vida cotidiana de centenares de niños y niñas platenses durante la segunda mitad de los años '30¹¹.

abordajes para los casos de Rosario (Lattuca 1986), Villa Regina (Sergi 2012) y Bahía Blanca (Cimatti 2023).

¹⁰ La repartición había sido conformada en 1929 como resultado de la fusión de la *Direzione Generale degli Italiani all'Estero* y de la *Direzione Generale delle Scuole Italiane all'Estero* (Fotia 2019, 94), articulando así, en un sentido amplio, el accionar diplomático destinado al encuadramiento de las colonias de emigrantes bajo las directivas del fascismo.

¹¹ Esta perspectiva resulta propicia para analizar los impactos más particulares que tuvo la difusión del fascismo en el país. Por ejemplo, el trabajo de Cecilia Tossounian (2020) sobre la representación

La educación italiana en La Plata antes de la gobernación de Fresco

La institucionalización de la educación italiana en la capital bonaerense se produjo de manera relativamente temprana y respondió al importante peso específico de la inmigración de ese origen asentada en La Plata. La relevancia de la colectividad italiana en la sociedad platense se basó, fundamentalmente, en una particularidad que dicha localidad detentaba con respecto al resto de las grandes ciudades del país: su carácter planificado y su creación reciente. En efecto, La Plata fue fundada en 1882 como resultado de la necesidad de establecer una nueva capital para la provincia de Buenos Aires luego de que, en 1880, se llevara a cabo la federalización de la ciudad homónima (Barba 1995).

La novedad de la ciudad, así como la gravitación que ejerció por ser la capital de la principal provincia argentina, la convirtieron en un centro de atracción para inmigrantes de distintos orígenes, muchos de los cuales fueron de origen italiano. La población de ese origen contribuyó, entonces, al importante crecimiento demográfico que experimentó la ciudad [Figura 1].

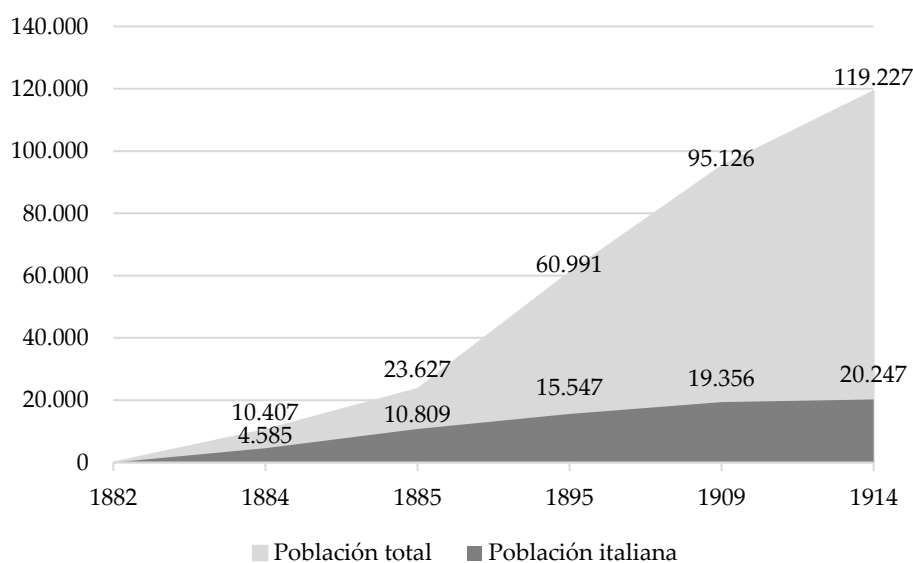


Figura 1. Población total e italiana entre 1884 y 1914¹².

de las pautas de consumo femenino en el diario fascista porteño *Il Mattino d'Italia* permite recuperar el rol que las autoridades del fascismo en el país tuvieron en la configuración de la colectividad italiana en Argentina, yendo incluso contra los discursos que en Italia se dirigían al mismo sector social. Este último punto también se halla en sintonía con la recuperación, aludida más arriba, de la agencia y la autonomía de los representantes del fascismo en el país.

¹² Los datos ofrecidos fueron extraídos de los censos platenses de 1884, 1885 y 1909, referidos por Gilda Mitidieri (2018, 80-83), así como de los censos nacionales de 1895 (tomo II, 85-88) y 1914 (tomo II, 149-150).

Cabe señalar, además, la temprana importancia de la colectividad italiana, que a poco de fundarse la ciudad representaba más del 40% de la población total aunque, lógicamente, tal proporción decreció a medida que la ciudad creció y la población argentina aumentó.

El importante peso relativo que tuvo la colectividad italiana en los años fundacionales de la ciudad hizo que la misma tuviera, con el tiempo, un peso simbólico importante. En primer lugar, puede considerarse la relevancia de ese grupo entre las personas propietarias de bienes raíces, de los que en 1914 representaban un 36%, más del doble de la proporción demográfica¹³. Por su parte, también debe considerarse la temprana y amplia presencia institucional que tuvo la colectividad italiana en la esfera pública de La Plata. Allí, como en el resto de la Argentina, los inmigrantes constituyeron espacios asociativos diversos, que en el caso platense tuvieron su entidad pionera en la Sociedad Italiana de Socorros Mutuos “Unione e Fratellanza”, fundada en 1883. En 1910, cuando la Argentina conmemoraba el centenario de la Revolución de Mayo, existían 9 asociaciones italianas en la capital bonaerense (Mitidieri 2018, 132)¹⁴. El ámbito educativo no escapó a esa tendencia asociativa. Así, en 1896 fue creada la *Società Scuole Italiane* “Vittorio Emanuele III” (SSI), dedicada a la educación de nivel primario, y en 1898 fue organizado el comité local de la *Società* “Dante Alighieri”, ocupado de la difusión de la lengua y la cultura italiana entre jóvenes y adultos (Mitidieri 2018, 117-118).

La llegada del fascismo a la ciudad, tras la fundación en diciembre de 1926 del *Fascio* “Umberto Nobile” de La Plata¹⁵, alteró la escena educativa italiana en La Plata, a la cual estuvo íntimamente ligada, si se considera que la organización fascista se fundó en dependencias de la SSI¹⁶. Este elemento, así como otros vinculados a la exhibición del crucifijo y de retratos de Mussolini en las aulas de la escuela primaria, o a la entonación de himnos fascistas por parte de alumnos de la institución, generaron la reacción del diario platense *El Argentino*, así como de la Dirección General de Escuelas de la provincia, que advirtió a las autoridades de la SSI al respecto¹⁷.

¹³ Sobre un total de 18.906 propietarios, 6.792 eran italianos. *Tercer Censo Nacional*, tomo IV, 8.

¹⁴ Las entidades registradas por Mitidieri son las siguientes: las sociedades de socorros mutuos “Unione e Fratellanza”, “Unione Operai Italiani”, “Italia Unita” y “Fraternità Cosentina”, las sociedades femeninas “Amore e Carità” y “Principessa di Napoli”, el “Nuovo Circolo Napolitano”, la asociación “Veterani e Militari in Congedo”, y la sociedad “Ospedale Italiano”.

¹⁵ Con posterioridad, el *fascio* cambió su nombre por el de “Capitano Luigi Fornabaio”, un voluntario italo-argentino caído en la Primera Guerra Mundial.

¹⁶ Biblioteca Pública de la Universidad Nacional de La Plata (BPUNLP), *El Día*, 04/12/1926, p. 4.

¹⁷ BPUNLP, *El Argentino*, 07/11/1926, p. 2; *El Argentino*, 19/11/1927, p. 2; *El Argentino*, 21/11/1927, p. 2; *El Argentino*, 25/11/1927, p. 2; *El Argentino*, 03/12/1927, p. 2.

La situación, llevó a que las autoridades de esa sociedad, las del comité dantesco, el *fascio* local y el Consulado de Italia en La Plata (CILP) coordinaran su accionar, lo que llevaría a inicios de 1929 a la constitución de la *Società di Cultura Italica* "Vittorio Emanuele III" (SCI). La nueva institución se ocupó, en lo inmediato, de la organización de un *doposcuola* para niños y niñas que por la mañana asistían a las escuelas provinciales, así como de cursos de lengua y cultura italianas para jóvenes y adultos. De esta manera, al no patrocinar una escuela primaria incorporada al sistema educativo provincial, la SCI se encontraba al resguardo del control que la Dirección General de Escuelas pudiera ejercer sobre ella, al menos mientras esta tendiera a cuestionar el sentido que el gobierno italiano pretendía dar a la educación de sus connacionales en el extranjero – cuestión que, como veremos, se modificó sensiblemente a favor del fascismo durante los años de la gobernación de Fresco –¹⁸. Además, el estatuto de la nueva entidad educativa se caracterizó por otorgar un rol de gran poder al cónsul de Italia en La Plata, autorizado por el artículo decimonoveno a intervenir según su voluntad en las sesiones de la junta ejecutiva, con poder de desempate en caso de paridad en las votaciones¹⁹.

En función del cambio político inaugurado a nivel nacional por el golpe de Estado de 1930, con los años surgió en el seno de la dirigencia de la SCI la voluntad de reabrir la escuela primaria. Así, en 1934, se obtuvo el reconocimiento, por parte de las autoridades educativas bonaerenses, del primer grado del nivel primario²⁰, que fue inaugurado con un total de 22 inscriptos²¹. En 1935, se había incorporado ya el segundo grado, y el número de inscriptos a la escuela ascendió a un total de 110, y que sumados a los inscriptos al *doposcuola* y a los cursos para adultos totalizaban 205²².

En resumen, la institución arribó a mediados de la década del '30 con un volumen de inscriptos similar a los 200 con los que contaba en 1902 (Mitidieri 2018, 118), y rearticulada como resultado de las reticencias que la fascistización de la educación había despertado en las autoridades educativas provinciales y en la prensa platense. Como veremos, el inicio de la gestión de Fresco, un gobernador que no ocultaba su admiración por el fascismo, implicó un cambio favorable para

¹⁸ ASMAE, Archivio Scuole (1929-1935), b. 779, f. "La Plata 1932", carta del secretario de la SCI Angelo Castronovo al subsecretario de Estado Amedeo Fani del 22/03/1930.

¹⁹ ASMAE, Archivio Scuole (1929-1935), b. 779, f. "La Plata 1932", estatuto de la *Società di Cultura Italica* "Vittorio Emanuele III" de La Plata.

²⁰ ASMAE, Archivio Scuole (1929-1935), b. 779, f. "La Plata 1932", carta del cónsul Raffaele Ferretti al MAE del 02/11/1933.

²¹ ASMAE, Archivio Scuole (1929-1935), b. 779, f. "La Plata 1934-1935", informe del director Giovanni Rosso al MAE del 18/05/1934.

²² ASMAE, Archivio Scuole (1929-1935), b. 779, f. "La Plata 1934-1935", informe estadístico del cónsul Giovanni Barone del 31/05/1935.

las autoridades fascistas de la capital provincial, aunque dicho proceso no estuvo exento de tensiones, lo que dio como resultado un proceso complejo del que nos ocupamos en lo sucesivo.

Dio, Patria, Famiglia/Dios, Patria, Hogar: entre la coincidencia ideológica y las tensiones nacionalistas

Una nota anónima, archivada en uno de los ficheros relativos a la escuela primaria de La Plata y atribuible al entonces cónsul Giovanni Barone, expresaba la ventaja que el cambio político impreso al gobierno bonaerense por parte de Fresco había significado para el andar institucional:

La Plata, distante 60 km. de la Capital, es un Estado, que como todos los otros Estados de la República Argentina, se gobierna con sus propios ordenamientos. Esto explica que[,] encontrándose en el Gobierno del Estado actualmente un hijo de italianos, muy simpatizante del Fascismo, nuestra escuela sea dejada bastante tranquila y pueda desarrollar su obra sin controles excesivos y fastidiosos²³.

Aunque la autonomía de las provincias argentinas aparece un poco exagerada en la frase referida, es cierto que al menos en el plano educativo esta era importante y creó, para la escuela primaria italiana, un escenario que en apariencia se presentaba propicio para el accionar del fascismo. Con todo, es posible pensar que los prospectos positivos fueran aumentados en los informes enviados a Roma a fin de transmitir un escenario más promisorio a las autoridades del gobierno italiano. Así, por ejemplo, el gobernador Fresco era presentado como hijo de italianos, cuando solo su madre detentaba ese origen²⁴. De igual manera, como veremos, la situación de la escuela primaria escondía tensiones con el gobierno provincial que, en base a la pugna entre dos nacionalismos – el argentino y el italiano – expresada las más de las veces en función de la lengua, la historia y la geografía enseñadas a los alumnos, dejó de lado las claras coincidencias ideológicas entre el fascismo y el fresquismo.

Estas últimas fueron, sin embargo, ponderadas continuamente tanto por las autoridades como por los docentes de la SCI en función de las posibilidades que las mismas abrían para articular los programas didácticos. En particular, esta coincidencia se señalaba en función de la apelación a valores religiosos y nacionalistas compartidos entre el fascismo y el conservadurismo argentino. Por

²³ ASMAE, Archivo Scuole (1936-1945), b. 57, f. “La Plata 1938”, nota informativa sobre la situación de la educación italiana en La Plata sin fechar ni firmar, atribuible al cónsul Giovanni Barone.

²⁴ La alusión a los orígenes italianos de Fresco se basaba probablemente en su madre, María Josefa Escarpatti (Reitano 2005, 71). Aunque no se ha podido reconstruir el lugar de nacimiento, es posible que la misma fuera descendiente de italianos.

ejemplo, en su planificación didáctica de la clase preparatoria para el año 1938, la docente Maria Emilia Bergna establecía: “Inicio el programa de esta clase preparatoria bajo el argumento: *Dio, Patria, Famiglia*, que traducido: Dios, Patria y Hogar es el que sostiene y desarrolla el gobierno de esta primera Provincia Argentina”²⁵.

Las coincidencias subrayadas y las ponderaciones del carácter filofascista del gobernador, realizadas en 1938, pudieron basarse en la confianza que las autoridades y el cuerpo docente tuvieron en el crecimiento institucional bajo el fresquismo, fundamentalmente si se considera que ese año la SCI contó con la importante cifra de 231 inscriptos. En efecto, si se considera que, como mencionamos, la escuela contaba con 110 inscriptos un año antes de que iniciara la gobernación de Fresco, salta a la vista que los primeros años de su gestión implicaron un crecimiento del 110%, que se mantuvo a grandes rasgos durante el resto del período que analizamos [Figura 2].

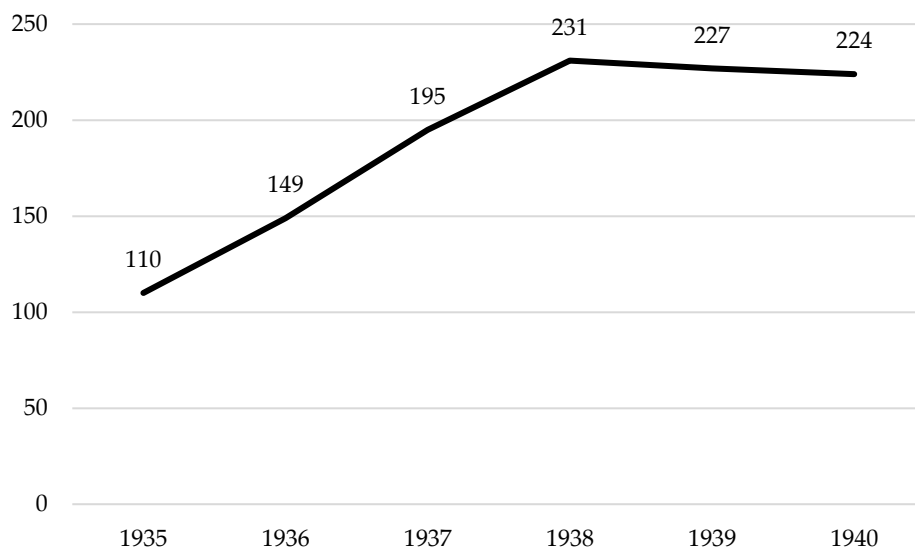


Figura 2. Cifra de inscriptos a la escuela primaria de la SCI entre 1935 y 1940²⁶.

Del análisis de los informes elevados a Roma por las autoridades escolares de la SCI se desprende una relación ambivalente con la gestión de Fresco que parece corresponderse con la incapacidad que manifestó la institución para mantener el incremento en el número de inscriptos. Por un lado, como vimos, se encontraron las aludidas coincidencias en materia religiosa que los fascistas platenses observaban en el nuevo gobierno provincial. En efecto, las mismas

²⁵ ASMAE, Archivo Scuole (1936-1945), b. 57, f. “La Plata 1938”, programa didáctico de la clase preparatoria para 1938.

²⁶ Los datos ofrecidos fueron extraídos de los respectivos informes estadísticos anuales disponibles en el fondo *Scuole*.

representaban un gran cambio si se considera que la cuestión de la laicidad de las escuelas había sido un foco de conflicto entre el fascismo platense y las autoridades educativas provinciales, a las que se sumó el diario *El Argentino*, a fines de los años '20. En 1937, el presidente de la SCI, Oreste Santospago²⁷, declaró a *Il Mattino d'Italia* la diferencia con aquél episodio en que la introducción del crucifijo en las aulas de la SSI, establecida por las autoridades educativas italianas, había generado un conflicto con las homólogas de la provincia de Buenos Aires: "hoy, la imagen de Cristo [...] es objeto de la misma reverencia en las propias Escuelas del Estado Argentino que ha reconocido su beneficio esencial para las mentes jóvenes"²⁸.

Por otro lado, y en contraposición a la coincidencia en materia religiosa, las autoridades fascistas platenses comenzaron a denunciar las tensiones existentes entre la SCI y el gobierno provincial desde fines de 1937, cuando se hizo alusión por primera vez, en los informes elevados al MAE, al "chauvinismo" de las autoridades educativas provinciales²⁹. En efecto, al año siguiente la SCI sufriría la primera modificación resultante de la mayor atención que las autoridades educativas de la provincia comenzaron a prestar respecto de la educación impartida en la escuela primaria italiana. Así, desde el 15 de septiembre de 1938 la escuela fue obligada a dividir la jornada escolar en dos bloques separados, destinando la mañana al programa argentino – que debía estar a cargo de docentes argentinas – y la tarde al italiano³⁰. La modificación fue interpretada por el director didáctico Giuseppe Soriano como una muestra del "manifiesto chauvinismo" y del "excesivo espíritu de celo" de las autoridades provinciales, que implicaba para la SCI la necesidad de incrementar su personal docente, en función de la obligatoriedad de contratar personal argentino³¹. No obstante las complicaciones administrativas derivadas de la mencionada modificación, Soriano la valoraba positivamente en tanto libraba el bloque vespertino, exclusivamente italiano, del control de las autoridades provinciales, lo que permitiría cumplir con la "delicada y legítima misión de italianidad" que el gobierno fascista encargaba a la SCI³².

²⁷ Santospago era un miembro prominente de la colectividad italiana platense, a la que contribuía en función de su destacada posición como constructor (Mitidieri 2018, 102).

²⁸ ASMAE, Archivo Scuole (1936-1945), b. 57, f. "La Plata 1936-1937", recorte sin página especificada de *Il Mattino d'Italia* del 22/07/1937.

²⁹ ASMAE, Archivo Scuole (1936-1945), b. 57, f. "La Plata 1938", informe final de 1937 del director Giuseppe Soriano de diciembre de 1937.

³⁰ ASMAE, Archivo Scuole (1936-1945), b. 57, f. "La Plata 1938", informe escolar de 1938 del director Giuseppe Soriano del 03/01/1939. Con anterioridad, las clases en español y en italiano se alternaban en ambos turnos.

³¹ ASMAE, Archivo Scuole (1936-1945), b. 57, f. "La Plata 1938", carta del director Giuseppe Soriano al MAE del 19/09/1938.

³² ASMAE, Archivo Scuole (1936-1945), b. 57, f. "La Plata 1938", informe escolar de 1938 del director Giuseppe Soriano del 03/01/1939.

Como mencionamos, por parte de las autoridades educativas italianas en La Plata existió una tendencia a restar importancia a las crecientes exigencias planteadas a la SCI por parte de sus pares bonaerenses. Así, a mediados de 1939, Soriano transcribió al MAE un informe de la inspectora Angélica Lasarte que se caracterizaba, según él, por el elogio a “la perfecta disciplina, [...] el orden, la organización escolar y la preparación cultural de los alumnos”³³. Con todo, un análisis del texto completo redactado por Lasarte permite corroborar que dichas observaciones ocuparon un espacio reducido en función de otras que tendieron a resaltar específicamente la labor de las maestras argentinas por su capacidad de fomentar el nacionalismo argentino en un “ambiente netamente italiano”, al tiempo que advertía:

Para que la autoridad escolar se sienta ampliamente conforme, es indispensable que en el local donde funciona esta escuela, en sus aulas, en el ambiente de la misma predomine con marcada evidencia el espíritu netamente argentino, lo mismo que en todos sus actos, manifestaciones y enseñanzas³⁴.

Las observaciones de la inspectora se enmarcaban en un contexto que, más allá de las simpatías que el propio Fresco albergaba por el fascismo, se caracterizaba a nivel nacional por una creciente desconfianza del gobierno ante el desarrollo de las derechas europeas en el marco de las colectividades de inmigrantes: en mayo de ese año, y como resultado de una serie de denuncias relativas al accionar del nazismo en la Argentina, el presidente Roberto Marcelino Ortiz sancionó el decreto n° 31.321, que estableció la prohibición de las actividades políticas extranjeras en el país (Cimatti 2023, 84), y que sería replicado poco después por el gobernador Fresco en la provincia de Buenos Aires. Esa situación llevó al desmantelamiento del organigrama fascista en la provincia, lo que llevó a la disolución de los *fasci* y *dopolavoro*, que se reorganizaron bajo el nombre de *Associazione Patriottica Italiana* (Cimatti 2023, 140)³⁵.

³³ ASMAE, Archivio Scuole (1936-1945), b. 57, f. “La Plata 1938”, segundo informe didáctico trimestral del director Giuseppe Soriano del 01/06/1939.

³⁴ ASMAE, Archivio Scuole (1936-1945), b. 57, f. “La Plata 1938”, segundo informe didáctico trimestral del director Giuseppe Soriano del 01/06/1939.

³⁵ Si bien la educación italiana no sufrió los alcances del mencionado decreto, en tanto su estructura y organización permanecieron inalteradas, a poco de finalizado el gobierno de Fresco fue objeto de mayores exigencias por parte de las autoridades bonaerenses. Así, en septiembre de 1940, se estableció que una hora del programa vespertino italiano fuera dedicada a la historia y la geografía argentinas. El incremento en los controles se profundizaría al año siguiente, cuando se prohibieron el saludo romano, la exhibición de la imagen de Mussolini y los libros de texto enviados desde Italia, al tiempo que se limitó la enseñanza de la historia italiana, autorizando a enseñar únicamente hasta el *Risorgimento*, esto es, excluyendo la historia de la Italia unificada y, por ende, del fascismo.

En conjunto, las tensiones existentes con las autoridades educativas provinciales contrastaron y hasta opacaron las coincidencias en función de los valores católicos y conservadores compartidos. Como mencionamos, las últimas fueron exageradas en función de las primeras, quizás como resultado de la voluntad de transmitir a Roma la imagen de un escenario más propicio para el desarrollo de las actividades educativas de cara a los descendientes de italianos. De hecho, si se consideran las palabras del propio gobernador, resulta claro que su principal objetivo era la consolidación del nacionalismo argentino en la provincia. Así, en un discurso pronunciado en Bahía Blanca en junio de 1939, declaró que había adherido al mencionado decreto presidencial, señalando que su gobierno era “argentino, de soluciones argentinas y para problemas argentinos” (Reitano 2005, 78). En lo relativo a la educación, Fresco señaló que el establecimiento de la enseñanza religiosa en las escuelas era concebido como un medio para profundizar el desarrollo del nacionalismo argentino, lo que se resumía en la frase “La escuela sin Dios, no puede ser nacionalista” (Reitano 2005, 80). En resumen, es posible suponer que, en última instancia, la gestión de Fresco fue más perjudicial que beneficiosa para la educación fascista en la capital bonaerense – situación a la que contribuyó también el contexto político nacional –, en tanto las autoridades educativas plantearon exigencias crecientes a la SCI durante la segunda mitad de fines de los años ’30.

Esta lectura parecería transmitir la imagen del fracaso de una institución educativa, que habría esperado del gobierno provincial un apoyo ideológico que este último no prestó del mismo modo. Sin embargo, es posible realizar otra lectura, tendiente a evidenciar la autonomía que el cuerpo docente mantuvo respecto de las propias autoridades fascistas, que permita pensar si el objetivo de la entidad educativa era realmente promover un nacionalismo exclusivamente italiano o si, por el contrario, promovía una mixtura con su par argentino. Un análisis particularizado de los programas didácticos de cada año, así como de los informes anuales elevados a Roma, permite fundamentar esta visión alternativa.

La organización didáctico-administrativa de la escuela primaria italiana durante el fresquismo

Las perspectivas historiográficas que, desde distintos ángulos y en distintos momentos de la historiografía sobre el desarrollo del fascismo italiano en la Argentina, han tendido a subrayar el fracaso de su programa (Newton 1994; Zanatta 2003; Aliano 2012), se caracterizaron por presentar la imagen de una fascistización de la colectividad italiana que resultó insuficiente en función de unas

Ver: ASMAE, Archivio Scuole (1936-1945), b. 58, f. “La Plata 1941”, informes finales de 1940 y 1941 de la directora Irma Traversa.

aparentemente desproporcionadas expectativas del gobierno fascista con respecto al grado de adhesión que habría sido capaz de cosechar entre sus connacionales establecidos en el país. En esas lecturas, la completa integración de los inmigrantes, y fundamentalmente de sus descendientes, a la sociedad argentina y, consecuentemente, su abandono de la lengua italiana en pos del uso del castellano, representan a las claras el fracaso de un proyecto nacionalista exclusivista y agresivo que habría buscado frenar el proceso de “argentinización” de los italianos.

Creemos que, no obstante, otra lectura resulta posible a la luz de las fuentes. Desde luego es posible rastrear, en los informes que las autoridades diplomáticas y escolares italianas en la Argentina elevaban a Roma, elementos que pueden abonar la idea de un fracaso del fascismo italiano, y lejos estamos de postular esas perspectivas como erróneas. Sin embargo, consideramos que es posible matizarlas a la luz de las incongruencias que el programa de fascistización de las nuevas generaciones de *italiani all'estero* presentó al respecto. En concreto, pretendemos presentar aquí la idea, esbozada también para el caso de las colonias de verano del *Fascio* “Giulio Giordani” de Bahía Blanca (Cimatti 2020), de que cuando el fascismo se dirigió a los descendientes de italianos nacidos en la Argentina apuntó a desarrollar una compleja mixtura capaz de compatibilizar los nacionalismos italiano y argentino – y no de hacerlos competir, puesto que se consideraba que ello iría inevitablemente en perjuicio del primero – que incorporara asimismo elementos característicos del fascismo tales como la apelación a la disciplina, el respeto a la jerarquía y el patriotismo.

En este caso, un repaso de los programas presentados por las diferentes docentes permite recuperar los contenidos que eran enseñados a los niños y niñas que asistieron a la escuela primaria de la SCI durante el fresquismo en el turno italiano³⁶, esto es, aquel que se encontraba por fuera de la vigilancia y el control de las autoridades educativas provinciales y, por lo tanto, aquél en el que se podría haber desarrollado un programa más agresivamente nacionalista por parte de sus pares italianas. Igual situación podría haberse dado en las clases infantil y preparatoria, ajenas al sistema de grados de la escuela primaria incorporada, y por lo tanto también fuera de la órbita de la inspección de escuelas.

³⁶ En el fondo *Scuole* del ASMAE se encuentran disponibles 16 programas didácticos de la sección italiana de la SCI: los de los seis grados de la escuela primaria y los de las clases infantil y preparatoria para los años 1938 y 1939. Los programas eran enviados a mediados de año, para su aprobación, al MAE, donde aún se conservan. En los dos años analizados, los programas fueron aprobados en bloque por las autoridades ministeriales, por lo que no es posible recabar opiniones pormenorizadas de las mismas respecto de cada programa individual. En lo sucesivo, se analizaron en detalle aquellos programas en los que se abordaron contenidos relativos a la República Argentina.

En estas dos últimas clases, que apuntaban a los sectores de menor edad y en los que las docentes no respondían a las autoridades argentinas, se incorporaba desde el inicio la alusión a ambas patrias: en la sección “educación patriótica” de la clase infantil, la docente Anna Maria Grattoni indicaba que la base del programa sería “la ARGENTINA y los Héroes; ITALIA y su grandeza”³⁷. Por su parte, la Maria Bergna, a cargo de la clase preparatoria, eligió representar con una alegoría familiar la relación que esperaba que sus alumnos desarrollaran para con ambos países: “Relatos de hechos de la Historia Argentina y de la Italia de hoy formarán el espíritu de los pequeños escolares, viendo en la tierra en que nacieron a la madre gloriosa y amando en Roma a la abuela ilustre”³⁸. Resulta interesante constatar que, en los casos en que se usaron imágenes familiares y sentimentales para presentar el modo en que las docentes buscaban infundir el amor patrio en los alumnos, estas no siempre coincidieron en cuanto al grado de cercanía que se asignaba a Argentina e Italia. Así, si Bergna establecía que ambos países eran respectivamente madre y abuela, lo que conllevaba la asunción del hecho de que los alumnos tendrían un lazo más estrecho con el país en que habían nacido que con la patria de sus padres, la maestra Irma Traversa establecía en el programa de segundo grado de la escuela primaria que haría lo posible “por fundir en un solo sentimiento el amor por las dos Madres”³⁹, esto es, poniendo a ambos países en una posición equivalente.

Más allá de la diferencia en el grado de vinculación a ambos países que las distintas docentes buscaron infundir a sus alumnos, la lectura de los programas de los grados regulares de la sección italiana de la escuela primaria permite apreciar que, incluso antes de que en 1940 las autoridades educativas de la provincia exigieran la incorporación de contenidos de geografía e historia argentinas en el horario en lengua italiana⁴⁰, ya se incorporaban contenidos vinculados a la Argentina. En el mencionado programa del segundo grado, Traversa enseñaba a los alumnos la geografía de su país de nacimiento, así como sus deberes hacia él⁴¹. Al año siguiente, la docente de primer grado Rosa Oberti incluyó elementos más particularizados, al enseñar a sus alumnos nociones básicas sobre la industria de

³⁷ ASMAE, Archivio Scuole (1936-1945), b. 57, f. “La Plata 1938”, programa de la clase infantil para 1938 elaborado por Anna Maria Grattoni.

³⁸ ASMAE, Archivio Scuole (1936-1945), b. 57, f. “La Plata 1938”, programa de la clase preparatoria para 1938 elaborado por Maria Bergna.

³⁹ ASMAE, Archivio Scuole (1936-1945), b. 57, f. “La Plata 1938”, programa del segundo grado para 1938 elaborado por Irma Traversa.

⁴⁰ ASMAE, Archivio Scuole (1936-1945), b. 58, f. “La Plata 1941”, informe final de 1940 de la directora Irma Traversa de diciembre de 1940.

⁴¹ ASMAE, Archivio Scuole (1936-1945), b. 57, f. “La Plata 1938”, programa del segundo grado para 1938 elaborado por Irma Traversa.

la carne en Argentina⁴². Por su parte, en el programa del cuarto grado se preveía que, luego de 7 meses dedicados al estudio pormenorizado de la geografía italiana, los alumnos dedicaran el octavo mes de clases a una unidad denominada “El país que nos hospeda: la Argentina”, siendo el último de los temas que debían abordarse el relativo a los deberes que, hacia el nuevo país, tenían los estudiantes.⁴³ Esa era la última oportunidad, en el recorrido formativo, en que los alumnos recibían contenidos ligados a la Argentina en la sección italiana de la escuela, puesto que el quinto y el sexto grado, que en 1939 funcionaron conjuntamente, se dedicaban exclusivamente al abordaje de la “gran Italia imperial y fascista”, así como a cuestiones de geopolítica europea.⁴⁴

Los ejemplos relevados permiten recuperar que, aunque lógicamente en menor proporción respecto a los contenidos relativos a Italia, aquellos vinculados a la Argentina aparecieron en los programas del turno italiano. Al mismo tiempo, y aunque no se enseñaban en el programa argentino dictaminado por las autoridades provinciales contenidos alusivos a Italia, el director Paolino Piras señalaba a fines de 1939 que las docentes argentinas contratadas para el programa en castellano manifestaban continuamente sus “buenos sentimientos filo-italianos”⁴⁵. Esta simbiosis entre las partes argentina e italiana de la escuela era sintetizada por el director en uno de los principios rectores de la escuela primaria de la SCI, esto es, “la fraternidad Ítalo-Argentina”⁴⁶.

Con todo, el hecho de no promover una formación agresivamente italiana que intentara frenar la incorporación de los descendientes de italianos a la República Argentina, sino de favorecer una fusión del amor a ambas patrias que permitiera que, creciendo como ciudadanos argentinos, los niños y niñas de la escuela de la SCI albergaran fuertes vínculos con la patria de sus padres, no implicó que tal instrucción estuviera exenta de elementos ideológicos que buscaron dar una orientación fascista a esa identidad ítalo-argentina. La instrucción fascista se canalizaba a través de dos espacios: el primero, durante la jornada escolar, era la asignatura “cultura fascista”, destinada a enseñar a los alumnos la historia, los símbolos y los preceptos ideológicos del fascismo; el segundo, de carácter extraescolar, eran las *Organizzazioni Giovanili Italiane*

⁴² ASMAE, Archivio Scuole (1936-1945), b. 57, f. “La Plata 1938”, programa del segundo grado para 1939 elaborado por Rosa Oberti.

⁴³ ASMAE, Archivio Scuole (1936-1945), b. 57, f. “La Plata 1938”, programa del cuarto grado para 1939 elaborado por Caterina d’Alessi Piras.

⁴⁴ ASMAE, Archivio Scuole (1936-1945), b. 57, f. “La Plata 1938”, programa del quinto y el sexto grado para 1939 elaborado por Paolino Piras.

⁴⁵ ASMAE, Archivio Scuole (1936-1945), b. 57, f. “La Plata 1938”, informe escolar de 1939 del director Paolino Piras de diciembre de 1939.

⁴⁶ ASMAE, Archivio Scuole (1936-1945), b. 57, f. “La Plata 1938”, disposiciones para el funcionamiento escolar del director Paolino Piras del 14/03/1939.

all'Estero, reestructuradas en 1938 bajo el nombre de *Gioventù Italiana del Littorio all'Estero* (GILE). Así, a fines de 1939 la totalidad de los alumnos de la SCI se hallaba inscripta en la GILE⁴⁷, donde desarrollaban actividades gimnásticas, teatrales y corales⁴⁸.

En resumen, la ítalo-argentinidad que se inculcaba a los alumnos de la escuela primaria estaba impregnada de elementos del fascismo que eran presentados como una valiosa contribución a la sociedad argentina en tanto, una vez cumplido el trayecto formativo, los egresados estaban listos para insertarse en esta última como ciudadanos disciplinados, patriotas y religiosos. En este punto, es posible volver a evidenciar las coincidencias con la ideología del gobernador Fresco, lo que permite explicar la continua contribución material que el gobierno de la provincia de Buenos Aires realizó a la escuela para su funcionamiento. En efecto, a inicios de 1939 el director Soriano destacó las contribuciones en dinero, alimentos y prendas de vestir que el gobierno bonaerense ofrecía a la SCI para el funcionamiento de sus mecanismos de asistencia a los alumnos⁴⁹.

Ese elemento representaba otro punto de coincidencia ideológico entre el fresquismo y el fascismo, fundamentalmente en la apelación a la justicia social, concepto clave en la política laboral del gobierno de Fresco (Reitano 2005, 40). En la escuela de la SCI, ese concepto se aplicaba mediante tres formas de asistencia: en primer lugar, un servicio de transporte que diariamente llevaba a la escuela por la mañana a unos 150 alumnos y los devolvía a sus casas por la tarde; en segundo lugar, un servicio de refección que ofrecía desayuno y almuerzo a una media diaria de 200 alumnos; por último, la distribución de ropa, útiles y libros a los 93 alumnos que detentaban condiciones de pobreza⁵⁰.

La contribución del gobierno provincial a la organización administrativa de la escuela permite asimismo complejizar su posición respecto de la educación italiana fascista en La Plata, por tanto al mismo tiempo que planteaba exigencias respecto del énfasis que debía darse a la nacionalidad argentina, contribuía al funcionamiento de una institución que a la par difundía, si no una identidad antagónica, al menos sí una híbrida en la que lo italiano ocupaba un rol nada desdeñable.

⁴⁷ ASMAE, Archivio Scuole (1936-1945), b. 57, f. "La Plata 1938", informe escolar de 1939 del director Paolino Piras de diciembre de 1939.

⁴⁸ HBNMM, *Il Mattino d'Italia*, 08/11/1938, p. 6.

⁴⁹ ASMAE, Archivio Scuole (1936-1945), b. 57, f. "La Plata 1938", informe escolar de 1938 del director Giuseppe Soriano del 03/01/1939.

⁵⁰ *Ibidem*.

Consideraciones finales

A lo largo de este trabajo hemos reconstruido las vinculaciones que el gobierno provincial de Manuel Antonio Fresco entabló con la educación italiana fascista en la capital bonaerense. Las relaciones entre ambas partes se caracterizaron, al mismo tiempo, por la connivencia ideológica y la colaboración material, por un lado, y las tensiones derivadas de la competencia simbólica y lingüística entre los nacionalismos italiano y argentino. El abordaje de esa compleja y por momentos ambivalente relación permite asimismo recuperar las estrategias que las autoridades educativas del fascismo en La Plata implementaron para conciliar los objetivos que les eran impuestos desde el *Ministero degli Affari Esteri* con las exigencias que planteaba el gobierno provincial. Al hacerlo, promovieron la conformación de una identidad híbrida ítalo-argentina en sus alumnos, en la que convergieran los sentimientos de amor al suelo nativo y a la patria de los padres.

Durante la gestión de Fresco, la escuela primaria de la *Società di Cultura Italica* "Vittorio Emanuele III" explotó las coincidencias con la ideología del gobernador – fundamentalmente en base a la irrupción de la fe católica en las escuelas públicas provinciales pero también en base a los principios asistenciales y sanitarios vinculados a la promoción del desarrollo físico de las infancias – para obtener la contribución material del gobierno provincial. No obstante, también debió responder a las crecientes exigencias de las autoridades educativas provinciales que, en base a una visión amparada en el nacionalismo argentino, plantearon cada vez más límites a los contenidos impartidos en el programa italiano.

Para desarrollar sus actividades en esa coyuntura ambivalente, que además formaba parte de un contexto nacional y global de creciente animadversión hacia las derechas europeas, las autoridades fascistas platenses debieron demostrar una flexibilidad y una capacidad de adaptación que permite recuperar su rol como agentes históricos, y no como meros instrumentos pasivos del gobierno italiano. Al contrario, promovieron una agenda que en ocasiones entró en tensión con los objetivos que Roma tenía respecto de la preservación de la italianidad entre las colonias de emigrados y que apuntó, como mencionamos, a la posibilidad de conciliar el nacionalismo italiano con el argentino. Esto pudo ayudar, asimismo, a que la educación italiana sobreviviera a los embates que, a mediados de 1939, el gobierno argentino asestó a las organizaciones políticas extranjeras y que, para el caso del fascismo, pusieron fin a una estructura institucional que venía desarrollándose desde el decenio precedente.

En el proceso, centenares de niños y niñas platenses de origen italiano transcurrieron su cotidianeidad en un ambiente de enseñanza que articuló los

preceptos ideológicos del fascismo y el nacionalismo italiano con la identidad argentina y su futuro como ciudadanos de la República. Destacamos este hecho en base a la convicción de que el influjo del fascismo italiano en la Argentina debe buscarse más allá de perspectivas que lo consideren en función de la constitución de organizaciones políticas análogas en territorio argentino, en tanto la reconstrucción de dichos procesos, a pesar de resultar indudablemente valiosa para reconocer el impacto de esa ideología en el país, resulta insuficiente para sopesar la capilaridad y la profundidad de esa influencia. En ese sentido, consideramos que el abordaje de los espacios de sociabilidad y/o formación que articularon la vida cotidiana de las personas, aplicando la lógica del fascismo a elementos concretos de la misma, resulta esencial para contribuir al entendimiento de un proceso histórico que lejos está de considerarse acabado.

Esperamos, por lo tanto, que este trabajo represente un aporte para continuar pensando el impacto del fascismo en la Argentina, su influjo ideológico y social, y las huellas que dejó tanto en la colectividad italiana como en la sociedad toda. Conscientes de que tal objetivo conlleva la necesidad de una serie de estudios que, en clave local/regional, reconstruyan el variado contexto interno de un país con las dimensiones de la Argentina, creemos que el acercamiento a la realidad de la principal provincia argentina, así como de su ciudad capital, representa un importante primer paso.

Bibliografía

- Aliano, David. 2012. *Mussolini's National Project in Argentina*. Madison-Teaneck: Fairleigh Dickinson University Press.
- Barba, Fernando. 1995. *La Plata, orígenes y fundación: la cuestión capital de la República y la fundación de la capital de la provincia de Buenos Aires*. La Plata: edición del autor.
- Béjar, María Dolores. 1997. "El gobierno de Manuel Fresco. Entre la justicia social y el fraude patriótico". *Cuadernos del CISH* 2(2-3): 79-124.
- Bresciano, Juan Andrés. "La Tercera Roma en el Río de la Plata. El fascismo y su difusión en la colectividad ítalo-uruguaya", en *Traiettorie culturali tra il Mediterraneo e l'America Latina*, editado por Vittorio Capelli y Pantaleone Sergi, 239-256. Cosenza: Pellegrini.
- Bruno, Perla. 2015. "Del turismo escolar y sanitario infantil al turismo social: colonias de vacaciones en la Provincia de Buenos Aires, Argentina". *Imagens* 22(4): 1467-1490.

- Cammarota, Adrián. 2011. "Salud, deporte, nacionalismo y género en los espacios de socialización de niños y adolescentes (1930-1955). Las Colonias de Vacaciones, los Clubes Colegiales y la Unión de Estudiantes Secundarios". *Kairos* 15(28): 1-28.
- Capizzano, Hernán. 2013. *Presencia fascista en Argentina. Relatos y apuntes, 1930-1945*. Buenos Aires: Memoria y Archivo.
- Charnitzky, Jürgen. 1996. *Fascismo e scuola. La politica del regime (1922-1924)*. Florencia: La Nuova Italia.
- Cimatti, Bruno. 2020. "Crecer en dos patrias. Las colonias de verano para niños ítalo-argentinos del *Fascio* 'Giulio Giordani' de Bahía Blanca (1934-1936)". *PolHis* 13(26): 153-184.
- — —. 2023. *Camisas negras en Bahía Blanca. Sociabilidad política, identidad étnica y diplomacia cultural fascista en el sudoeste bonaerense (1926-1939)*. Rosario: Prohistoria.
- De Fort, Ester. 1996. *La scuola elementare dall'unità alla caduta del fascismo*. Bolonia: Il Mulino.
- Fernández, Noelia. 2018. "'Cuatro años de gobierno, 1936-1940'. Representaciones y difusión de la obra pública en la Provincia de Buenos Aires". *PolHis* 11(22): 84-115.
- Finchelstein, Federido. 2002. *Fascismo, liturgia e imaginario: el mito del General Uriburu y la Argentina nacionalista*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- — —. 2010. *Fascismo trasatlántico. Ideología, violencia y sacralidad en Argentina y en Italia, 1919-1945*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Fotia, Laura. 2019. *Diplomazia culturale e propaganda attraverso l'Atlantico. Argentina e Italia (1923-1940)*. Florencia-Milán: Le Monnier-Mondadori.
- Fotia, Laura y Bruno Cimatti. 2021. *Un periódico "fascista": Il Mattino d'Italia y la sociedad argentina*. Cosenza: Pellegrini.
- Gabrielli, Gianluca y Davide Montino. 2009. *La scuola fascista. Istituzioni, parole d'ordine e luoghi dell'immaginario*. Verona: Ombre Corte.
- González Alemán, Marianne. 2016. "La Marche sur Buenos Aires de 1935. Fraude électorale et mobilisation de masse au temps de la crise de la démocratie". *Vingtième Siècle* 129(1): 109-121.
- Hora, Roy. 2013. "La política bonaerense: del orden oligárquico al imperio del fraude". En *Historia de la Provincia de Buenos Aires. De la federalización de Buenos Aires al advenimiento del peronismo (1880-1943)*, dirigido por Juan Manuel Palacio, 51-80. Buenos Aires-Gonnet: Edhasa-UNIPE.
- Lattuca, Ada. 1986. "Algunas reflexiones sobre el fascismo en Rosario". *Revista de Historia de Rosario* 24(38): 48-59.

- Losada, Leandro. 2013. "La sociedad bonaerense: tendencias demográficas, grupos sociales y formas de vida". En *Historia de la Provincia de Buenos Aires. De la federalización de Buenos Aires al advenimiento del peronismo (1880-1943)*, dirigido por Juan Manuel Palacio, 123-151. Buenos Aires-Gonnet: Edhasa-UNIFE.
- Mitidieri, Gilda. 2018. *Los italianos de La Plata*. La Plata: Servicop.
- Moller Roth, Magdalena. 2000. *El Movimiento Nacional Socialista chileno (1932-1938)*. Santiago de Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Newton, Ronald. 1994. "Ducini, Prominenti, Antifascisti: Italian Fascism and the Italo-Argentine Collectivity, 1922-1945". *The Americas* 51(1): 41-66.
- Prislei, Leticia. 2008. *Los orígenes del fascismo argentino*. Buenos Aires: Edhasa.
- Reitano, Emir. 2005. *Manuel Antonio Fresco: entre la renovación y el fraude*. La Plata: Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires.
- Savarino Roggero, Franco y João Fábio Bertonha (coordinadores). 2013. *El fascismo en Brasil y América Latina: ecos europeos y desarrollos autóctonos*. México D.F.: Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- Scarzanella, Eugenia. (2007). "El fascismo italiano en la Argentina: al servicio de los negocios". En *Fascistas en América del Sur*, compilado por Eugenia Scarzanella, 249-266. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Sergi, Pantaleone. 2007. "Fascismo e antifascismo nella stampa italiana in Argentina: così fu spenta 'La Patria degli Italiani'". *Altreitalie*, 35: 4-43.
- — —. 2012. "Un modelo fascista de emigración italiana en Argentina. Así nació Villa Regina (Alto Valle del Río Negro)". *Estudios Migratorios Latinoamericanos* 26(72): 187-221.
- Tato, María Inés. 2009. "Nacionalistas y conservadores, entre Yrigoyen y la 'década infame'". En *Conflictos en democracia: la política en la Argentina, 1852-1943*, compilado por Luciano De Privitellio y Lilia Ana Bertoni, 149-170. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Tcach, César. 2008. "La Unión Nacional Fascista y *La página de Italia*". *Estudios Sociales* 18(35): 91-110.
- Tossounian, Cecilia. 2020. "Consumo, género e italianidad en *Il Mattino d'Italia* (Buenos Aires, 1930-1940)". *Confluenze* 12(2): 378-399.
- Zanatta, Loris. 2003. "I Fasci in Argentina negli anni Trenta". En *Il fascismo e gli emigrati*, compilado por Emilio Franzina y Matteo Sanfilippo, 140-151. Roma-Bari: Laterza.

Bruno Cimatti

Es Doctor en Historia por la Universidad Nacional del Sur (Bahía Blanca, Argentina) y becario post-doctoral del CONICET. Es docente en Historia Moderna y Contemporánea en la UNS y ha dictado seminarios en el Dipartimento di Scienze Politiche de la Università degli Studi di Roma Tre. Investiga en el Centro de Estudios Regionales “Prof. Félix Weinberg” y el Instituto de Humanidades de la UNS. Su especialidad son los estudios sobre el fascismo italiano en el interior argentino, con énfasis en la colectividad italiana de la provincia de Buenos Aires.

Contacto: bgcimatti@gmail.com y bruno.cimatti@uns.edu.ar

Recibido: 19/01/2024

Aceptado: 02/12/2024

Copyright © 2024 The Author(s)

The text in this work is licensed under the Creative Commons BY 4.0 International License <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>.